

Association **WOMBERE**

Association de loi 1901 créée en 2006
à vocation culturelle, sociale et solidaire
en France et en République de Guinée.



NOS ENGAGEMENTS ET VALEURS

Depuis bientôt 17 ans, WOMBERE utilise la musique, le chant et la danse pour créer du lien social dans la joie et le respect mutuel.

L'association WOMBERE accompagne et co-finance l'ONG guinéenne WOMBERE, depuis sa création en 2015.

Depuis cette date, WOMBERE s'engage ainsi au quotidien à changer le regard sur le handicap et sur toutes les différences, autant en France qu'en République de Guinée, avec cette particularité d'agir simultanément et en interactions sur les deux continents.

**LA PRATIQUE ARTISTIQUE EST UTILISÉE
COMME VECTEUR D'EXPRESSION ET DE
VALORISATION**

Elle prend appui sur les valeurs de solidarité, d'humanisme et de démocratie.

Elle affirme et soutient le respect de la dignité, de l'intégrité et de la valorisation de la personne humaine.

Ses valeurs sont universelles :

- le respect,
- l'écoute,
- la compréhension
- et le partage.

Notre équipe est engagée dans des actions culturelles et solidaires au service du lien social et de la mixité sur notre territoire pour :

- Contribuer à la valorisation de leur engagement citoyen sur des actions de solidarité locales et internationales par la reconnaissance, la réflexion et l'échange avec les plus jeunes, les personnes en situation de handicap et tous publics, en France et en Guinée,
- Créer des ponts, des liens, des inter-actions, des réseaux entre ces différents publics.

Wombere est une association de solidarité internationale qui intervient en établissements scolaire pour animer auprès d'enfants de la maternelle au lycée des ateliers d'éducation populaire et d'ECSI (éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale) dans le cadre de projets de réciprocité avec des établissements scolaires et une association en république de Guinée.

Ces projets peuvent s'inscrire dans les dispositifs du FONJEP ou des Tandems Solidaires.

Ces projets sont en lien également avec des mouvement nationaux tel que le Festival des Solidarités, le festival Alimenterre et la journée internationale des personnes handicapées.

Les intervenants:

Alsény Solo CHERIF,
Maître de percussions
guinéen (bio sur le site)
et Agnès Tranduc, animatrice et
coordinatrice de projets



Solo et Agnès interviennent depuis plusieurs années en établissements scolaires de la maternelle au lycée et en établissements spécialisés.

Ils portent le projet Handicapable en France et en Guinée qui consiste à valoriser les personnes en situation de handicap et à créer des liens entre différents publics.

LES ATELIERS

PROPOSER DES ATELIERS DE PRATIQUE ET DE CRÉATION ARTISTIQUE, D'ÉCHANGES INTERCULTURELS ET SOLIDAIRES INSPIRÉS DE LA TRADITION D'AFRIQUE DE L'OUEST.

PRATIQUE ARTISTIQUE.

PERCUSSIONS : DÉCOUVERTE DE LA PERCUSSION ET DES INSTRUMENTS

TRADITIONNELS GUINÉENS.

INITIATION AUX FRAPPES, À LA POLYRYTHMIE, TRAVAIL SUR L'ENDURANCE ET LA MUSICALITÉ.

PERCUSSIONS CORPORELLES : RYTHMES CRÉÉS AVEC SON CORPS ET EN DÉPLACEMENTS.

CHANT : ÉCHAUFFEMENT RYTHMIQUE ET VOCAL, DÉCOUVERTE DES CHANTS AFRICAINS.

DANSE : TRAVAIL DU RYTHME, DE LA CADENCE, DE LA MESURE POUR EXPRIMER SES ÉMOTIONS. POUR LES PLUS JEUNES, POUR CHAQUE CHORÉGRAPHIE, UNE HISTOIRE EST RACONTÉE, REPRENANT DES GESTES DU QUOTIDIEN EN AFRIQUE (LA RÉCOLTE, LA PÊCHE, LA FÊTE DE LA PLUIE, LES ACTIVITÉS À LA RIVIÈRE ETC.). LA SÉANCE SE TERMINE PAR UNE « FÊTE AU VILLAGE » OÙ CHAQUE ENFANT EST INVITÉ À S'EXPRIMER ET À SE VALORISER.

CRÉATION D'UN SPECTACLE QUI POURRA ETRE EN LIEN AVEC UN SPECTACLE EN GUINÉE

CREATIONS MANUELLES.

FABRICATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE :

PERCUSSIONS, PETITS TAMBOURS, WASSA KHUMBA (SORTE DE MARACAS), KONDYI (SORTE DE GUITARE)

FABRICATION DE BIJOUX AFRICAINS : EN CUIR, PERLES, CORIS (COQUILLAGES)

FABRICATION DE COSTUMES AVEC DES TISSUS TRADITIONNELS DE GUINÉE.

CRÉATION D'UN FOND DE SCÈNE PAR LE BIAIS DE DIVERS MATERIAUX.

REALISATION D'EXPOSITIONS

AVEC DES PHOTOS DU PROJET, DES DOCUMENTATIONS ET SUPPORTS RITIMO.

ÉCHANGES INTERCULTURELS ET SOLIDAIRES

CORRESPONDANCE SCOLAIRE:

AVEC LES ELEVES DES ETABLISSEMENTS SCOLAIRES PARTENAIRES (DE LA MATERNELLE AU LYCÉE) PAR MAIL OU PAR ENVOI PAR LE BIAIS DE VOYAGEURS. ECRITS, PHOTOS, VIDEOS, DOCUMENTATION...

DIAPORAMA PHOTOS :

PROJECTION DE PHOTOS DE LA GUINÉE (PORTRAITS D'ENFANTS, DE LA POPULATION, DE LA TROUPE HANDICAPABLE, SCÈNE DE VIE, NOURRITURE, PAYSAGES, DANSE), PUIS TEMPS D'ÉCHANGE AVEC LES ENFANTS.

VISIOCONFÉRENCE FRANCE - GUINÉE :

PAR LE BIAIS D'UNE VISIOCONFÉRENCE, LES ELEVES EN FRANCE VONT RENCONTRER UN PUBLIC EN GUINÉE. IL S'AGIT DE JEUNES ARTISTES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR OU D'ELEVES.

PRÉSENTATION, CHANTS ET DÉCOUVERTE DE LEUR ENVIRONNEMENT MALGRÉ LES 5000 KM QUI LES SÉPARENT !

PROJECTION DE FILMS REALISES PAR LAURENT CHEVALLIER (REALISATEUR DE L'ENFANT NOIR) SUR LES THEMATIQUE DES ARTISTES GUINEENS ET DE LA RECIPROCITE (EXPERIENCE AFRICAINE AVEC LA PARTICIPATION D'ALSENY CHERIF). SON DERNIER FILM "LE COURAGE EN PLUS" EST UN TEMOIGNAGE DU PROJET "HANDICAPABLE" PORTE PAR WOMBERE FRANCE ET WOMBERE GUINÉE.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Laurent_Chevallier

LES ATELIERS

PROPOSER DES ATELIERS AUTOUR DE DEVELOPPEMENT DURALE, DE L'ALIMENTATION.

PROJET RECYCLAGE DES DÉCHETS PLASTIQUES.

CORRESPONDRE ET PARTICIPER A UN PROJET ENVIRONNEMENTAL AVEC DES ELEVES EN GUINEE.

EN GUINEE, L'EAU EST VENDUE LE PLUS COURAMMENT DANS DES SACHETS PLASTIQUES QUE L'ON RETROUVE ENSUITE AU SOL EN GRAND NOMBRE. LES ELEVES DES ETABLISSEMENTS PARTENAIRES RAMASSENT LE MATIN CES SACHETS ET LES COLLECTENT EN SACS QUI SONT ENSUITE REVENDUS DANS UNE USINE DE RECYCLAGE.

AVEC LES BÉNÉFICES RECOLTÉS, UN COUTURIER LOCAL CRÉE DES TROUSSES, DES SAC À DOS ET DES TENUES SCOLAIRES POUR LES PARTICIPANTS.

CE PROJET ABORDE LES SUJETS DE LA SAUVEGARDE DE L'ENVIRONNEMENT, DE L'ENGAGEMENT CITOYEN, DU COMMERCE EQUITABLE ET LA PRODUCTION LOCALE.

LES ELEVES EN FRANCE PEUVENT TROUVER UNE FAÇON DE PARTICIPER ET PEUVENT REALISER DES SUPPORTS DE SENSIBILISATION ET DE COMMUNICATION QUI SERONT UTILISÉS ENTRE AUTRE LORS DES MANIFESTATIONS CULTURELLES ET SOLIDAIRES DE L'ASSOCIATION.

POTAGERS ET ALIMENTATION

EN GUINEE IL EST COURANT QUE LES ENFANTS DES CAMPAGNES PARTENT A L'ECOLE A PIED SANS AVOIR PRIS DE REPAS. LES ELEVES DES ETABLISSEMENTS PARTENAIRES CREENT UN POTAGERS ET UNE FOSSE A COMPOST DANS L'ENCEINTE DE L'ECOLE. ILS PRODUISENT LES LEGUMES ET CONDIMENTS NECESSAIRES A L'ELABORATION D'UN PLAT TRADITIONNEL ,A BASE D'AUBERGINES, ACCOMPAGNÉ DE RIZ ET CONSOMMÉ EN GUINEE POUR LE DEJEUNER.

UN CO-FINANCEMENT PERMET L'ACHAT DES USTENSILES NECESSAIRES ET DES SACS DE RIZ.

LES MEMBRES DES FAMILLES ET LES FEMMES DU QUARTIER SONT PARTENAIRES POUR LA PRODUCTION D'UN REPAS PAR JOUR POUR LES ELEVES.

CE PROJET ABORDE LES SUJETS DU DEVELOPPEMENT DURABLE, DE L'ALIMENTATION, DE L'ENGAGEMENT CITOYEN, DE LA PRODUCTION LOCALE.

LES ELEVES EN FRANCE PEUVENT TROUVER UNE FAÇON DE PARTICIPER ET PEUVENT REALISER DES SUPPORTS DE SENSIBILISATION ET DE COMMUNICATION QUI SERONT UTILISÉS ENTRE AUTRE LORS DES MANIFESTATIONS CULTURELLES ET SOLIDAIRES DE L'ASSOCIATION.

CES PROJETS PEUVENT ENTRER DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES SOLIDARITES ET DU FESTIVAL ALIMENTERRE.

Les activités en lien avec les domaines d'apprentissages

DOMAINE 1: MOBILISER LE LANGUAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Commencer à produire des écrits et en connaître le fonctionnement. Oser entrer en communication, échanger et réfléchir avec les autres

- Conte, chant, création d'histoire, correspondance, production de dessins, visio

DOMAINE 2: AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps, affiner son écoute, repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmique simples. Communiquer avec les autres à travers d'actions à visée artistique ou artistique

- Danse, expressions corporelles, percussions corporelles, percussions, spectacle de restitution



DOMAINE 3: AGIR, S'EXPRIMER A TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Développer du goût pour les pratiques artistiques, découvrir différentes formes d'expressions artistiques, vivre et exprimer des émotions.

- Danse, expressions corporelles, percussions corporelles, percussions, spectacle de restitution



DOMAINE 5: EXPLORER LE MONDE

Découvrir l'environnement, utiliser, fabriquer, manipuler des objets

- Echanges de photos des lieux de vie, des habitations, des établissements scolaires.
- Diaporama photos
- Présentation d'instruments traditionnels, création d'instruments, de costumes, de décors.
- Visios



Les activités en lien avec les domaines d'apprentissages

DOMAINE 1: LES LANGUAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

- Conte, chant, création d'histoire, correspondance, production de dessins, visio
- Danse, expressions corporelles, percussions corporelles, percussions, spectacle de restitution

DOMAINE 3: LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

Questionner le monde: commencer à acquérir une conscience citoyenne

Etre confronté à des exemples de préjugés, à des réflexions sur la justice et l'injustice

- Projet Handicapable: Visio , projection.

DOMAINE 4: LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES

S'ouvrir à la complexité des thématiques de développement durable

Faire preuve d'esprit critique pour apprêhender les problématiques de développement durable

Adopter un comportement éthique et responsable vis-à-vis de l'environnement et des sociétés humaines

Agir individuellement et collectivement pour construire un monde durable

Développer un comportement raisonnable vis à vis des autres, de l'environnement et de la santé.

- Correspondance avec des élèves en Guinée sur les projets de recyclage des déchets, des créations de potagers et sur l'alimentation.
- Projection dans le cadre du Festival Alimenterre.

CYCLE 2 ET 3



Réalisé par le cinéaste Laurent CHEVALLIER et Billy TOURE, ce documentaire retrace le projet HANDICAPABLE en Guinée, à travers le parcours d'Alsény, un des artistes de la troupe.

Mai 2023

Prix spécial décerné lors de la 23ème édition du Festival International du Film Africain de Khouribga (Maroc)

Les activités en lien avec les domaines d'apprentissages

DOMAINE 1: LES LANGUAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française pour communiquer avec un correspondant. Comprendre, d'exprimer en utilisant les langages du corps.

Danse et education musicale: réaliser une production et la présenter.

Développement à visée artistique.

- Correspondance scolaire
- Danse, chant, expressions corporelles, percussions corporelles, percussions
- Création d'un spectacle et de décors.

DOMAINE 2: LES METHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

Démarche de projet qui développe la capacité à coopérer avec le groupe pour aboutir à une production finale.

- Création d'un spectacle et d'expositions

DOMAINE 3: LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN

Lutter contre les discriminations, la solidarité et ses échelles. Enseignement moral et physique.

Questionner le monde.

- Correspondance avec des élèves en Guinée sur les projets de recyclage des déchets, des créations de potagers et sur l'alimentation. Découverte géographique et historique.
- Réalisation d'exposition.
- Projet Handicapable: Visio, projection, réalisation d'exposition.

DOMAINE 5: REPRESENTATION DU MONDE ET DE L'ACTIVITE HUMAINE

Découverte d'un environnement éloigné, comprendre d'autres mode de vie

- Mener un projet dans le cadre du festival des solidarités et du festival alimenterre.
- Travailler avec les outils d'animation de Ritimo

Culture et humanisme

L'esclavage en Guinée. Témoignages issus de la transmission orale des anciens en Guinée qui l'ont eux mêmes reçu de leur ancêtres.

CYCLE 4 , LYCÉE



Solidarité Internationale :

- Le Forum des Organisations de Solidarité Internationale Issues des Migrations (FORIM)
- Occitanie Coopération
- Fédération Nationale pour l'UNESCO
- Le CRID
- La Fondation Agir sa vie sous égide de la Fondation de France
- La Région Occitanie
- SDJES
- Le Collectif des Solidarités 81

Education Populaire :

- La ligue de l'enseignement
- L'association 2A2R de Couffouleux
- Le Crédit Agricole de Rabastens
- L'antre d'eux à Gaillac et Rabastens
- Les MJC de Rabastens et Lisle sur Tarn
- La médiathèque de Rabastens

ILS NOUS ONT DEJA FAIT CONFIANCE

Handicap :

- L'ARSEAA Les Marronniers à Cépet (31)
- Le Foyer d'hébergement Jean Calastreng à Lavaur (81)
- IME Montaudran à Touloue (31)
- La MAS Lucie Nouet à St Sulpice la pointe (81)
- L'ARSEAA des catalpas à Fenouillet (31)
- L'Institut St Simon à Albi (Pôle formation et recherche)
- L'AGAPEI Tricat service à Gaillac (81)
- L'ITEP St Exupéry

LES TARIFS

ATELIERS DE 45MN À 1 HEURE EN FONCTION DES NIVEAUX SCOLAIRES.

UN TRAVAIL PEUT ETRE EFFECTUÉ EN CLASSE AVEC LES ENSEIGNANTS ENTRE LES ATELIERS.

TARIF DE L'ATELIER: 1 INTERVENANT: 40€, 2 INTERVENANTS: 60€.

FRAIS DE DÉPLACEMENTS 0,20€/KM AU DELÀ DE 15KM

NOUS CONTACTER POUR ELABORER ENSEMBLE LE PROJET .

DES CO-FINANCEMENTS SONT POSSIBLES (NOTAMMENT DANS LE CADRE DE PROJETS FONJE ET TANDEMS SOLIDAIRES)

NOUS CONTACTER



<http://wombere.org>



06 42 85 32 01



wombere@ gmail.com



Association Wombere
53 avenue Jean Berenguier
81800 COUFFOULEUX

Siret: 502 939 986 000 27 - Code APE: 85 52Z