

# Le CINÉ YAM

## PAYSANS SAHÉLIENS DOCUMENTARISTES

L'AUDIOVISUEL AU SERVICE D'UN DÉVELOPPEMENT RURAL DURABLE AU SAHEL



Le Ciné Yam : un atelier permanent de production documentaire en brousse sahélienne, au Burkina Faso, pour transmettre, par l'image, l'ensemble des pratiques agroécologiques et d'aménagements ruraux éprouvés en 30 ans de recherche et développement par la Ferme Pilote de Guiè de l'AZN

Un projet **AZN** (groupement inter-villageois) **TERRE VERTE** (ONG) **La TRAME** (association de production et d'éducation à l'image)



## L'AZN, UNE EXPÉRIENCE REMARQUABLE DE DÉVELOPPEMENT AU SAHEL

Guiè est un village sahélien à 60 km au nord de Ouagadougou au Burkina Faso.

Ses habitants, confrontés depuis des décennies aux sécheresses, à la désertification et à la malnutrition, sont les premiers témoins et victimes du dérèglement climatique global qui interpelle aujourd'hui le reste du monde.

Il y a 30 ans déjà, dans ce village dont le nom signifie "défi" en mooré, on a décidé de prendre son destin en main. Ainsi, depuis 1989, onze villages environnants se sont unis pour créer l'AZN, Association Zoramb Naagtaaba, "les amis réunis" en mooré, et sa Ferme Pilote de Guiè.

La Ferme Pilote s'est consacrée en priorité à l'élaboration de techniques agro-écologiques permettant, par l'agro-sylvo-pastoralisme, la restauration des sols désertifiés. Elle a ainsi développé un nouveau système agricole adapté à ces milieux : le bocage sahélien.

Aujourd'hui reconnu internationalement, ces pionniers ont intégré, au delà des seules pratiques agricoles, tous les domaines transversaux d'un développement rural durable.





## L'ACTION DE L'AZN INSCRIT LES POPULATIONS RURALES DANS LA MARCHÉ DU MONDE

En pleine brousse sahélienne, l'AZN a réalisé : plus de 1200 hectares de bocage sahélien, 1 château d'eau, des forages, des bullis (retenues d'eaux de pluie), des centaines de milliers d'arbres plantés, des kilomètres de routes et de digues anti-érosion, 2 centrales photovoltaïques, 1 station-service, 11 écoles, 1 collège, 1 lycée, 1 bibliothèque et sa cyber-base avec Internet, 2 centres de formation - l'Ecole du Bocage (CFAR) et l'Ecole de Formation des Auxiliaires de la Prime Enfance (EFAPE) - 1 orphelinat, 1 Centre de Récupération et Education Nutritionnelle (CREN), 1 dispensaire, 1 maternité, 1 service ambulancier...

Ce programme d'aménagement du territoire a pour résultats : la sécurisation des récoltes, le doublement des rendements qui autorise les échanges commerciaux, la scolarisation des enfants, l'alphabétisation des adultes, l'accès à la culture et à la santé... Il contribue ainsi à une nette amélioration des conditions d'existence pour plus de 15 000 habitants des villages impliqués.

Si la démarche est bien endogène, elle est fondée sur l'ouverture et l'échange : liens avec les villes environnantes et la capitale, accueil de formateurs, d'étudiants et de stagiaires, maillage d'un réseau de soutien national et international...

## DE NOUVEAUX GRANDS DÉFIS : CAPITALISER ET TRANSMETTRE

L'AZN souhaite transmettre les fruits de 30 ans de recherche et développement à l'ensemble des zones sahéliennes. Cette volonté de partage de tout son "savoir-faire" se traduit déjà par les 2 centres de formation d'envergure nationale et, avec le réseau de l'ONG TERRE VERTE Burkina, par l'essaimage de 3 autres Fermes Pilotes à Filly, Goéma et Barga.

Depuis 2017, avec **La TRAME** et **TERRE VERTE**, elle démultiplie son action de capitalisation par un programme innovant de transmission de pratiques par l'image : **LE CINE YAM DES PAYSANS SAHÉLIENS DOCUMENTARISTES**

En 2019, ces trois structures, en consortium avec le GRET et Eco&Sol, lancent **LE BOCAGE SAHÉLIEN EN PARTAGE**. Un Projet d'Appui à la Transition AgroEcologique en Afrique de l'Ouest financé par la CEDEAO et l'AFD (Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest et Agence Française de Développement).



## LE CINE YAM : L'ATELIER DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Si les pratiques novatrices de l'AZN ont une maturité reconnue, leur partage a longtemps été bridé par un manque d'outils de communication. L'irruption fulgurante d'Internet dans les régions les plus reculées du continent bouleverse aujourd'hui la donne... L'AZN peut désormais s'adresser directement aux communautés rurales du Sahel.

Le documentaire audio-visuel est un outil particulièrement performant de sensibilisation, de transmission et de vulgarisation. Il permet aussi de contourner l'analphabétisme. L'AZN a souhaité s'en approprier pleinement la capacité de production pour amplifier le transfert d'expériences de tous ses programmes.

Partant de ce besoin, l'AZN, La TRAME et TERRE VERTE ont co-construit le CINÉ YAM des Paysans Sahéliens Documentaristes. Ce service intégré à la Ferme Pilote de Guiè est dédié à la production et la diffusion audiovisuelle.

Un processus est ainsi planifié de 2017 à 2022 pour accompagner son équipe locale de réalisateurs et techniciens vers une autonomie de réalisation, la doter en matériel audiovisuel professionnel et créer une plateforme web de diffusion. Il s'articule autour d'interventions régulières des réalisateurs de La TRAME à Guiè et de leur accompagnement permanent de l'équipe des Paysans Sahéliens Documentaristes sur les réalisations en cours, via l'Internet satellitaire d'AZN.



# UNE BANQUE DE FILMS SUR INTERNET POUR TOUS LES PAYSANS DU SAHEL

Le Ciné Yam diffuse ses films documentaires du local à l'international, via les diffusions publiques dans les villages et une banque de films, libres de droits, consultables et téléchargeables sur Internet et promues sur les réseaux sociaux.

Au terme du présent programme, l'abondance des pratiques et savoirs à documenter sera loin d'être épuisée et le Ciné Yam poursuivra, en autonomie, l'enrichissement de la banque de films.

Au-delà du premier cercle de proximité couvert par l'AZN et les 3 autres Fermes Pilotes du réseau TERRE VERTE au Burkina Faso (61 000 habitants pour 34 villages), cette banque de films est destinée aux acteurs des zones sahéliennes du Burkina Faso, plus largement de l'Afrique sahélienne et de toutes les zones du monde touchées par la désertification et l'appauvrissement des sols.

## UNE PREMIÈRE COLLECTION DE FILMS EN COURS DE RÉALISATION...

Avec le film pilote, [La Tranchée](#) réalisé lors de la préfiguration de 2015, Boris Claret et Isabelle Dario, réalisateurs de La Trame, ont mis à l'épreuve, avec l'équipe de l'AZN, le processus d'accompagnement à la réalisation.

En 2017, le Ciné Yam, fort de cette expérience probante, produit pour son lancement : [Malgré la mauvaise saison...](#) qui amorce



**une première collection de cinq documentaires** dédiés à la transmission des **Zaï et Compost**, pratiques incontournables pour impulser une transition agroécologique au Sahel.

[Le Zaï est une solution](#) et sa version mooré [Zaï Wa Yaa Tiim](#) sont disponibles depuis juillet 2019.

Les trois prochains épisodes sont en cours de production d'ici 2021.

Parallèlement, **une deuxième collection** documentera le **Bocage Sahélien**, outil de la maîtrise des eaux de pluie et pierre angulaire du concept agroécologique de Terre Verte pour une reconquête de terres désertifiées. Elle proposera aussi un film de capitalisation sur le projet BOCAGE SAHÉLIEN EN PARTAGE.



# LES PARTENAIRES DU CINÉ YAM

Porté par La TRAME, l'AZN et l'ONG TERRE VERTE,

le CINÉ YAM est lauréat 2016 des "100 projets pour le climat" du Ministère Français de l'Environnement.

Il est cofinancé par :

ASED SWISS (Action de Soutien à l'Enfance Démunie)

SEED Foundation (Fondation de soutien au développement rural en Afrique, mécénat d'entreprise)

CEDEAO (Communauté Economique des Etats d'Afrique de l'Ouest)

AFD (Agence Française de Développement)

et a reçu le soutien de :

ANTEA (Société de production audiovisuelle toulousaine) - Vià Occitanie (Réseau de Télévisions locales d'Occitanie)

HEAD Genève (Haute Ecole d'Art et de Design) - AMPLITUDES (Agence de Voyages)

Il bénéficie des appuis logistiques, de l'expertise et des partenariats de diffusion de :

ENSAV (École Nationale Supérieure d'Audio-Visuel de Toulouse) - CUMAV 65 (Structure de production audiovisuelle pyrénéenne)

L'association FReDD (Film Recherche, Développement Durable) - Occitanie Coopération

Nous sommes toujours à la recherche de moyens complémentaires pour développer et pérenniser ce programme.

Pour nous contacter :

[cineyam@la-trame.org](mailto:cineyam@la-trame.org)

Pour visionner et télécharger les films :

[le YouTube du Ciné Yam](#)

[le Vimeo de La Trame](#)

Pour plus d'informations :

[la page du CINE-YAM sur le site de La Trame](#)

[Le facebook du Ciné Yam](#)

[Le site de l'AZN](#)

[Le site de Terre Verte](#)

