Fiche projet - Le Ciné Yam, des paysans sahéliens documentaristes (Burkina Faso)

Informations générales

PROJET EN COURS

Date de début : septembre 2017
Date de fin : décembre 2030
Localité : Village de Guiè, Province d'Oubritenga - Département de Dapélogo

Zones d'intervention : Afrique de l'Ouest
Pays d'intervention : Burkina Faso

Budget : 140 000 €
Financeurs régionaux : --
Financeurs nationaux : Agence française de développement
Autres financeurs : Cedeao / AFD, Ased, Seed Foundation

Secteurs d'intervention : Agriculture - Souveraineté alimentaire, Biodiversité, Culture, Environnement
Objectifs de Développement Durable

Porteur du projet

La Trame

Type de structure : ASSOCIATIONS, Association locale
Pays d'intervention : Burkina Faso
Secteurs d'intervention : Agriculture - Souveraineté alimentaire, Culture

Adresse : 9 rue de l'Étoile, 31000 Toulouse
Représentant : M. Boris Claret

Le Ciné Yam : un **atelier permanent de production documentaire en brousse sahélienne**, au Burkina Faso. Il permet de **transmettre, par l'image, l'ensemble des pratiques agro-écologiques et d'aménagements ruraux** émanant des 30 années de recherche et développement menées par la Ferme Pilote de Guiè de l'Association inter-villageoise Zoramb Naagtaaba (AZN).

Contexte

L'AZN est une expérience remarquable de développement au Sahel.

Guiè est un village sahélien situé à 60 km au nord de Ouagadougou, au Burkina Faso. Ses habitants, confrontés depuis des décennies aux sécheresses, à la désertification et à la malnutrition, sont les premiers témoins et victimes du dérèglement climatique global, qui commence à interpeller le reste du monde. Il y a 30 ans déjà, dans ce village dont le nom signifie "défi" en mooré, les habitants ont décidé de prendre leur destin en main. Ainsi, depuis 1989, 11 villages environnants se sont unis pour créer l'AZN, l'Association Zoramb Naagtaaba (*les amis réunis* en mooré) et sa ferme pilote de Guiè. La ferme pilote s'est consacrée en priorité à l'élaboration de techniques agro-écologiques permettant la restauration des sols désertifiés par l'agro-sylvo-pastoralisme. Elle a ainsi développé un **nouveau système agricole adapté à ces milieux : le bocage sahélien**.

Aujourd'hui reconnus internationalement, ces pionniers ont intégré, au delà des seules pratiques agricoles, tous les domaines transversaux d'un développement rural durable.

Publics concernés

- élèves de l'école de Bocage de Guié,
- 15 000 habitants des 11 villages fondateurs d'AZN,
- 70 000 habitants des villages des 4 autres fermes pilotes,
- bénéficiaires indirects : tous les acteurs de l'agro-écologie via les visionnages et téléchargements des films didactiques sur la plateforme internet

Partenaires locaux

- Association inter-villageoise Zoramb Naagtaaba - AZN (11 villages, 15 000 habitants)
- ONG Terre Verte et ses 5 fermes pilotes dont celle de Guiè à l'AZN

Objectifs du projet

- favoriser la **transmission de techniques de productions agricoles efficientes et durables** dans l'ensemble du Sahel ;
- permettre la **création et la diffusion de films didactiques** pour la transmission de pratiques agro-écologiques et de développement durable par une équipe locale, basée à la ferme pilote de Guiè ;
- produire un **documentaire de capitalisation** dans le cadre du projet complémentaire "le Bocage sahélien en partage (BSP)" mené avec AZN, Terre Verte, le Gret, Eco&Sol et La Trame.

Activités

- mise en oeuvre de sessions de réalisation avec les réalisateurs de La Trame et les apprentis du Ciné Yam ;
- équipement technique progressif en suivant l'autonomisation de l'équipe Ciné Yam ;
- accompagnement à distance des travaux d'écriture, de réalisation et de diffusion ;
- mise en ligne et diffusion des films réalisés.

Résultats

- transfert des compétences en réalisation documentaire grâce à l'élaboration de 2 collections documentaires thématiques sur l'agro-écologie bocagère ;
- le Ciné Yam dispose de capacités techniques pour réaliser et mettre en ligne en autonomie des films documentaires de qualité professionnelle ;
- l'équipe formée acquiert la capacité de poursuivre en autonomie les étapes du processus de production (écriture, tournage, montage, mise en ligne, accompagnement des diffusions) ;
- larges visibilité et utilisation au Sahel des films produits pour l'animation de réunions publiques, de séances de travail et de processus pédagogiques.