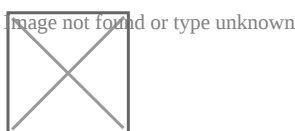




Fiche projet - Création d'une école de l'image à Aquitania (Boyaca, Colombie)



Informations générales

PROJET EN COURS

Date de début : janvier 2020

Date de fin : décembre 2023

Localité : Aquitania, Lago de Tota et villages alentours

Zones d'intervention : Amérique centrale et du Sud, Europe

Pays d'intervention : Colombie, France

Budget : En cours de définition

Financeurs régionaux : Région Occitanie

Financeurs nationaux : --

Autres financeurs : Ministère colombien de la culture

Secteurs d'intervention : Agriculture - Souveraineté alimentaire, Culture, Eau – Assainissement, Éducation, Enseignement - Formation, Tourisme

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

Crear escuela en Colombie

Type de structure : ASSOCIATIONS, Association locale

Pays d'intervention : Colombie, France

Secteurs d'intervention : Action sociale, Agriculture - Souveraineté alimentaire, Croissance économique - Emploi, Culture, Éducation, Égalité H-F, Environnement, Patrimoine

Adresse : 43 rue du Congo, 31500 toulouse

Représentant : M. Claude Bernhardt

Projet mis en oeuvre en partenariat avec le collectif Grupo Guaman Poma, le réalisateur Lucas Rodriguez et des paysans qui vivent autour du Lago de Tota. Cette école a pour objet la **formation des paysans et des jeunes** à l'art de l'image vidéo et de la photo ainsi qu'à la réalisation d'objets images. Elles permettent de rendre compte de leurs territoires, de leurs réalités sociales et environnementales, des savoirs paysans et des problématiques liées à l'industrie

extractive et aux contaminations des eaux naturelles (Lago de Tota, Paramos). Il s'agit d'un processus d'éducation populaire.

Les réalisations seront diffusées dans le Boyaca et, plus largement, en Colombie et en France. L'école doit également concourir à la **diffusion de courts et moyens métrages** réalisés en d'autres territoires paysans et indigènes situés dans des régions comme le Putumayo, le Cauca, le Cundinamarca, le Santander. L'objectif est de la circulations et l'échanges d'expériences différentes et communes. Il s'agit ici d'une école qui s'exerce en stages et ateliers, gratuits pour les populations d'Aquitania, avec l'intervention de réalisateurs et photographes, de musiciens, de paysans formateurs.

Outre ce partenariat en Colombie, par des apports en financements et en formations, notre association vise aussi la **circulation en Occitanie des objets réalisés en Colombie** ainsi que des échanges entre jeunes. Nos partenaires à Toulouse (2019-2020) : l'IPEAT Université Jean Jaurès, le Lycée Saliège à Balma (Tandem solidaire Occitanie coopération), le festival Cinélatino, les Vidéophages. Nous travaillons actuellement à l'élargissement des partenariats en France, pour des financements mais aussi pour la diffusion de courts et moyens métrages documentaires réalisés par l'école de l'image d'Aquitania et Lucas Rodriguez.

Contexte

Le vaste territoire qui entoure le Lago de Tota est habité par des paysans. Il est riche en savoirs et pratiques, à la fois traditionnels et ouverts à des évolutions pour un meilleur respect des ressources liées à la terre et à l'eau.

Un projet d'assainissement des eaux du lac -le second plus important d'Amérique du sud, est en cours de réalisation. L'extraction minière (essentiellement pour le pétrole), l'élevage de la truite, l'utilisation d'engrais pour la culture de l'oignon (principale activité paysanne) sont des facteurs de contamination des eaux. Les communautés paysannes manquent de moyens pour faire reconnaître leurs besoins, réalités et espérances.

Publics concernés

- Paysans,
- collégiens et lycéens,
- étudiants de l'université de Sogamoso.

Partenaires locaux

- des villages du Sogamoso
- des collectifs paysans du Sogamoso
- la ville d'Aquitania

Objectifs du projet

- Formation et éducation populaire à l'art de l'image : vidéo, photo, cartographie ;
- collecte de récits, savoirs et cahiers de doléances des paysans ;
- sensibilisation à la protection de l'environnement, participation au projet d'aménagements du lac pour combattre les contaminations ;
- formation à l'éco-tourisme ;

- échanges d'expériences et de savoirs avec des personnes et structures en France, et plus particulièrement en Occitanie.

Activités

1. Stages et ateliers de formation et de réalisation à Aquitania, pour des scolaires, des jeunes et des adultes.
2. Diffusion des films documentaires réalisés par l'école dans le Boyaca, le Cauca, le Cundinamarca, le Putumayo ainsi qu'à Bogota, Medellin et Cali.
3. Diffusion en Occitanie et plus largement en France de films, expo photos, cartographies vivantes réalisés par l'école.

Résultats

2 sessions de trois mois ont été réalisées avec 32 participant-es

une troisième commence en octobre 2022