



crear escuela / faire école

# Fiche projet - Tandem solidaire avec le Lycée Saliège (Balma)



## Informations générales

### PROJET RÉALISÉ

**Date de début** : septembre 2020

**Date de fin** : décembre 2021

**Localité** : Lycée Saliège, Balma

**Zones d'intervention** : [Amérique centrale et du Sud](#),  
[Europe](#)

**Pays d'intervention** : [Colombie](#), [France](#)

**Budget** : 22 000 €

**Financeurs régionaux** : [Fonds régional ECM](#)

**Financeurs nationaux** : --

**Autres financeurs** : Association Crear Escuela

**Secteurs d'intervention** : [Agriculture - Souveraineté alimentaire](#), [Culture](#), [Eau – Assainissement](#), [Environnement](#)

### Objectifs de Développement Durable



## Porteur du projet

### Crear escuela en Colombie

**Type de structure :** ASSOCIATIONS, Association locale

**Adresse :** 43 rue du Congo, 31500 toulouse

**Pays d'intervention :** Colombie, France

**Représentant :** M. Claude Bernhardt

**Secteurs d'intervention :** Action sociale, Agriculture -

Souveraineté alimentaire, Croissance économique -

Emploi, Culture, Éducation, Égalité H-F, Environnement,

Patrimoine

**Le lac Tota en Colombie, le lac de la Roucarié en France et leurs environnements, deux territoire d'éducation et de réalisation documentaire pour une recherche de relation respectueuse avec l'eau et la terre.**

---

## Contexte

Depuis plusieurs années, le lycée Saliège est ouvert aux questions de la solidarité et de l'internationale (interventions, conférences, journées à thèmes).

L'association Crear Escuela a pour objet de contribuer, en Colombie, à des actions dans les domaines de l'éducation, de la culture et de l'art, de la reconnaissance de territoires autochtones et paysans.

L'école de l'image d'Aquitania en Colombie, avec laquelle l'association est en partenariat, s'est créée pour développer la reconnaissance et le développement d'un territoire rural et de ressources en eau et favoriser les interrelations avec d'autres territoires colombiens au travers des processus de création par l'image.

## Publics concernés

L'action s'est réalisée avec des élèves des 1ère années des sections Prépa cinéma et Art et Design. Elle a concerné l'ensemble des 1ères et 2èmes années des deux sections ainsi que des élèves de la section Prépa Ingénieurs. Les réalisations connaissent des diffusions.

## Partenaires locaux

- Lycée Saliège (Balma)
- Ecole de l'Image Aquitania
- Syndicat mixte bassin du Cérrou/Vère

## Objectifs du projet

Par un processus conduisant à la réalisation d'un film documentaire court métrage, formation à la recherche et l'étude d'éléments d'information et à leur traitement par l'image, ce Tandem solidaire avait pour objectif la prise de conscience

de problématiques régionales et internationales liées à l'eau, son accès en commun, ses sources de contamination, ses possibilités de préservation, ses enjeux avec l'agriculture et la préservation des sols.

Deux lacs ont été étudiés et mis en images, le lac de la Roucarié dans le département du Tarn, le lac Tota dans le département du Boyaca en Colombie. Ceci a permis :

- une initiation et information partagées aux problèmes de pollution des eaux naturelles et leur utilisation par les populations locales ;
- l'acquisition de compétences propres à la réalisation par l'image cinématographique et documentaire, laquelle est un facteur important de sensibilisation et d'information : tournages et prises de vue, entretiens, analyse de documents, écriture scénaristique, étalonnages images et sons, montage et post synchronisation, sous titrages français-espagnol ;
- mises en relation de situations et problématiques locales ouvrant à celles internationales.

## Activités

**Janvier 2021** - Sensibilisation initiale au projet pour l'ensemble de la section Ciné Prépa 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> années, au moyen d'un film documentaire « Territoires d'eau, deux femmes remarquables » et d'un débat entre l'association et les élèves. Constitution d'un groupe de cinq élèves volontaires pour le processus de réalisation, élaboration des objectifs.

**Février à fin juin 2021** – Ecriture en continue du scénario, tournages et entretiens au lac de la Roucarié (paysan en agriculture et élevage biologique, président de l'association Sol et Eau, directeur du Syndicat mixte du bassin Cérou/Vère), commandes d'images à l'école de l'Image Aquitania, pré-montages, traductions et sous-titrages, étalonnages, nombreux débriefings...

Puis, hors du temps normalement imparti aux Tandems :

- Juillet 2021 : premier montage et post synchro
- Septembre 2021 : présentation du documentaire aux Prépa Cinéma, débat. Recherche pour la diffusion
- Octobre et novembre 2021 : finalisation du montage et des sous-titrages  
Un groupe de 1<sup>ère</sup> année de la section Art et Design réalise l'affiche du film, deux panneaux « pollution/décontamination d'un lac », un portrait du réalisateur en Colombie.
- Décembre 2021 : présentation des réalisations à l'ensemble des Prépa Cinéma et Art et Design ainsi qu'au responsable du festival Alimentterre de Toulouse  
Présentations par l'Ecole de l'Image à des habitants d'Aquitania et des environs.

## Résultats

Pour le groupe de réalisation, le Tandem est valorisé comme stage pratique.

Plus de 80 élèves du lycée ont été concernés par des présentations suivies de débats.

Apports complémentaires par des élèves des sections Art et Design ainsi que Prépa Ingénieurs.

Découverte que des réalités locales, en France et en Colombie, trouvaient de nombreux points de relation et mise en commun et s'ouvraient à l'international.

Principale difficulté : allier l'implication des élèves et leurs capacités en temps à pouvoir s'y consacrer, une classe prépa aux concours a un programme très chargé.