

Fiche projet - Autonomisation et émancipation des femmes par le théâtre (Sénégal)



Informations générales

PROJET EN COURS

Date de début : février 2020

Date de fin : août 2023

Localité : Lompoul, Sénégal

Zones d'intervention : [Afrique de l'Ouest](#), [Europe](#)

Pays d'intervention : [France](#), [Sénégal](#)

Budget : 15000

Financeurs régionaux : [Région Occitanie](#)

Financeurs nationaux : --

Autres financeurs : Cie Les Point Nommées

Secteurs d'intervention : [Culture](#), [Éducation](#), [Éducation à la citoyenneté mondiale](#), [Égalité H-F](#), [Mobilité – Volontariat](#)

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

Les Point nommées

Type de structure : ASSOCIATIONS, Association locale

Pays d'intervention : France, Sénégal

Secteurs d'intervention : Culture, Éducation, Éducation

à la citoyenneté mondiale, Égalité H-F, Mobilité –

Volontariat

Adresse : 11 Rue Maran, Appt 17, 31400 Toulouse

Représentant : M. Yohan Chavana

Ce projet, coordonné par Odette Zézé Niang, est à destination des villageois.e.s de Lompoul. Ce projet est possible grâce au réseau Jigéen Jàmbaar, signifiant "femmes fortes et courageuses", et qui favorise **l'accès aux formations pour les femmes en milieu rural.**

Ce projet, en partie financé par la Région Occitanie, permet :

? une **collaboration artistique entre des artistes français et sénégalais** autour de l'autonomisation et l'émancipation des femmes par le théâtre ;

? la **construction d'un centre adapté pour les formations et autres activités** pour tout le village de Lompoul ;

? une collaboration entre la comédienne Isabelle Ayache, la comédienne Rokhaya Niang et le photographe Yacebanks pour **partager les histoires des femmes rencontrées.**

Contexte

L'accès à l'éducation est loin d'être une règle au Sénégal, même si des textes vont dans ce sens. Trop d'obstacles se dressent aujourd'hui, en particulier en milieu rural. Le poids des traditions tout d'abord, fait qu'il est naturel de déscolariser des enfants car ils représentent rapidement une source de main d'œuvre conséquente. C'est encore plus vrai pour les filles qui peuvent être placées assez jeunes comme femmes de ménage ou qui fourniront une aide précieuse à la maison.

Le poids des croyances dans la construction professionnelle des femmes – les filtres culturels et éducatifs – conditionnent très tôt la vision du monde et la manière d'agir de chacune. Malgré une grande volonté de développer l'autonomisation des femmes, nous nous heurtons à des barrières culturelles, culturelles, mentales et éducatives dans la quête de leur indépendance. Les filles et les femmes sénégalaises n'échappent aux constats. C'est dans cette optique qu'est née la maison solidaire « Jigéen Jàmbaar » où **des femmes de diverses régions sénégalaises se croisent sur des temps de mutualisation de savoir-faire, de productions artisanales et de formations**

Publics concernés

Femmes des zones rurales sénégalaises

Partenaires locaux

- Jigéen Jàmbaar
- Réseau Africa

Objectifs du projet

Autonomisation et émancipation des femmes par le théâtre

Activités

- Théâtre,
- création de podcasts,
- création d'événements,
- manifestations pour le 8 Mars et le 25 Novembre.

Résultats

Organisation des différents événements à distance avec l'équipe française.