



Fiche projet - Festival Afrotopies



Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : septembre 2022

Date de fin : septembre 2022

Localité : Fédération YEOBI - Montpellier

Zones d'intervention : [Europe](#)

Pays d'intervention : [France](#)

Budget : 6600

Financeurs régionaux : [Région Occitanie](#)

Financeurs nationaux : --

Autres financeurs : --

Secteurs d'intervention : [Culture](#), [Éducation](#), [Éducation à la citoyenneté mondiale](#)

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

La bouscule (ex Life on Land)

Type de structure : ASSOCIATIONS, Association locale

Pays d'intervention : [France](#)

Adresse : 50 bis rue du faubourg figuerolles, 34070 Montpellier

Représentant : Mme Yama Togola

Les pieds en sol européen, pourtant enraciné.e.s au-delà de la méditerranée, nous cherchons aujourd'hui à définir notre identité, faire entendre nos voix, à travers l'espace si particulier qu'est le festival. Un lieu de célébration, de découverte et de réflexion. Un lieu utopique en soi, fait par et pour des afrodescendant.e.s, et tous ceux qui se reconnaissent dans l'idée de vivre-ensemble. « Afro ». Derrière ce préfixe à l'allure vague, se cache un continent, qui aujourd'hui ne se limite plus à des frontières physiques. Les afrodescendant.e.s, véritables entités arborescentes, incarnent cette réalité multiple.

Nous lançons un **appel à participation pour l'édition 2022**. Habitants, artistes locaux, associations et autres acteurs volontaires, nous vous invitons à prendre part à la co-construction de ce festival (proposition d'activités, de performances, etc...).

Contexte

Les pieds en sol européen, pourtant enraciné.e.s au-delà de la méditerranée, nous cherchons aujourd'hui à définir notre identité, faire entendre nos voix, à travers l'espace si particulier qu'est le festival. Un lieu de célébration, de découverte et de réflexion. Un lieu utopique en soi, fait par et pour des afrodescendant.e.s, et tous ceux qui se reconnaissent dans l'idée de vivre-ensemble. « Afro ». Derrière ce préfixe à l'allure vague, se cache un continent, qui aujourd'hui ne se limite plus à des frontières physiques. Les afrodescendant.e.s, véritables entités arborescentes, incarnent cette réalité multiple.

Publics concernés

Jeunes et Adultes

Partenaires locaux

La Fédération YEOBI

Objectifs du projet

AFROTOPIES a pour ambition de déconstruire les représentations biaisées sur les afropeén.n.e.s. Un sujet d'un enjeu crucial tant la vision portée sur l'Afrique est encore ancrée sur de vieux schémas issus de la période coloniale. Un regard similaire que l'on observe également à Montpellier où les afropeée.n.e.s s n'ont pas voix au chapitre, ni d'espace pour se connaître et se reconnaître. Ainsi, la 1ère édition de cet événement est importante dans le fait même de son existence au

sein du paysage culturel local.

Activités

Être une personne afrodescendante à Montpellier et ses alentours n'est pas une expérience monolithique. C'est cet enchevêtrement de vécus, terreau fertile a des expressions culturelles et artistiques multiples, que nous voulons aujourd'hui mettre à l'honneur. Le festival répond au besoin crucial de voir le monde par le prisme des communautés minorisées pour changer de regard et aborder des problématiques politiques actuelles. Afrotopies a la chance d'offrir une programmation pluridisciplinaire. Différentes actions, champs artistiques et différentes populations pourront se réunir et s'exprimer pour la première fois sur la scène culturelle montpelliéraine.

Résultats

AFROTOPIES a pour ambition de déconstruire les représentations biaisées sur les afropéen.n.e.s. Un sujet d'un enjeu crucial tant la vision portée sur l'Afrique est encore ancrée sur de vieux schémas issus de la période coloniale. Un regard similaire que l'on observe également à Montpellier où les afropée.n.e.s s n'ont pas voix au chapitre, ni d'espace pour se connaître et se reconnaître. Ainsi, la 1ère édition de cet événement est importante dans le fait même de son existence au sein du paysage culturel local.