

A Fleur de peau

D'après «NÉS QUELQUE PART»,
Agence Française de Développement et Ars Anima



CONTES DE SOCIÉTÉ

Contes sensibles sur le climat
et l'Homme de notre temps

A Fleur de peau

Contes sur le climat et l'Homme de notre temps

A la croisée des chemins entre l'éducation au développement durable et l'éducation à la citoyenneté et la solidarité internationale, les contes A Fleur de Peau proposent une immersion originale au cœur des Objectifs de développement durable (ODD). Ces contes s'inscrivent dans un dispositif plus large visant à sensibiliser, former et mobiliser les citoyens de demain face aux enjeux du développement durable et de la solidarité internationale.

Proposés gracieusement aux établissements dans le cadre d'une tournée en région Occitanie, ces contes et l'offre pédagogique associée constituent une entrée pour former les élèves du secondaire, et notamment les éco-délégués, aux ODD.

Deux contes immersifs issus de la création de Nés Quelque part, une exposition-spectacle présentée par l'Agence française de développement et Ars Anima qui a accueilli plus de 49 000 visiteurs à Paris, Lyon, Roubaix, Bordeaux, Strasbourg, Marseille et Paris en 2015-2019 pour sensibiliser l'opinion aux enjeux de développement et de climat de notre planète.

Une animation humaine et sensible qui donne à vivre et ressentir nos enjeux planétaires comme une réalité de proximité. A Fleur de peau est une invitation à découvrir le quotidien d'habitants de la planète à travers la performance d'un.e conteur.se.

Deux contes de société - Cameroun, Nigéria - écrits par Cécile Delalande, directrice artistiques d'Ars Anima, et dits par des conteurs, en interaction avec le public, chacun avec sa palette et sa gamme de couleur.



NÉS QUELQUE PART 2015 - 2019

Il était une fois... 2 contes pour le développement et le climat

Deux contes immersifs qui proposent une nouvelle manière d'apprendre et de comprendre les enjeux mondiaux, en passant par l'incarnation, l'interaction et l'empathie.

C'est l'histoire...



... de Victor, entrepreneur forestier au Cameroun qui s'inscrit en mode de gestion durable de la forêt primaire, poumon de la planète, en respect des populations bantou et pygmé de sa parcelle d'exploitation.

Mots clés : gestion forestière durable et collective, protection de la biodiversité



... de Bilikiss au Nigéria, une americana qui crée WeCyclers, une entreprise de recyclage des déchets dans les bidonvilles de Lagos en associant les habitants via des crédits téléphone. Le conte aborde également l'éducation des filles et la place des femmes en Afrique.

Mots clés : valorisation des déchets, égalité des sexes, économie citoyenne



NÉS QUELQUE PART 2015 - 2019

A Fleur de peau

Quel format ?

Pour chaque représentation :

- Deux contes de 30 minutes dits par deux comédiens (un comédien par conte)
- Un échange avec les élèves en présence de la directrice artistique et / ou d'associations de solidarité internationale qui travaillent sur ces sujets. L'échange est préparé et animé avec les enseignants.
- Des fiches seront distribuées à chacun des spectateurs avant la représentation. Il s'agit de fiches personnages qui permettront l'interaction entre le conteur et le public.

Durée : 1h de contes et un temps de débat (30 à 45 minutes). Possibilité de poursuivre les échanges avec des séances pédagogiques en lien avec les thématiques abordées.

Public : collégiens (3ème) et lycéens, la jauge dépend du lieu (de 30 à 300 personnes)

Le dispositif de contes est très léger et adaptable selon les capacités d'accueil de l'établissement et ses équipements techniques (détail page 4)



NÉS QUELQUE PART 2015 - 2019

Accueillir une représentation dans son établissement

Dates de la tournée **8 au 19 mars 2021**

Cadres d'interventions possibles

- Pour une ou plusieurs classes
- Dans un lieu commun à un ou plusieurs établissements (amphithéâtre, salle de conférence, gymnase ...)

Modalités spécifiques liées à la situation sanitaire COVID-19 : les artistes s'adapteront au protocole de l'établissement (port du masque, distanciation physique, gestion des flux).

Coût de la représentation : la rémunération des artistes et leurs frais de déplacement sont pris en charge par l'Agence française de développement. Dans la mesure du possible, la prise en charge de leurs frais de repas pourra vous être demandée.

Les besoins techniques

- Une salle occultée / obscure en représentation et qui soit acoustiquement isolée de l'extérieur
- Un espace scénique minimum de 5m x 5m
- Une salle à proximité de la scène qui serve de loge (salle qui puisse être fermée)
- Temps d'installation : montage - 1h30 / démontage - 30 minutes

→ *préférer une salle de représentation au sein ou à proximité de l'établissement scolaire, cela permet une plus grande implication des élèves et une meilleure écoute.*

Il n'est pas nécessaire que la salle soit équipée en son et lumière. Les conteurs sont autonomes et l'équipe amène la technique lumière et son.

Une fiche technique détaillée sera transmise aux établissements intéressés par l'équipe d'Ars Anima.

L'offre pédagogique associée aux contes A Fleur de peau

Ces contes immersifs et l'offre pédagogique associée rejoignent des **objectifs pédagogiques transversaux d'éducation au développement durable, à la citoyenneté et la solidarité internationale, et d'éducation aux médias et à l'information.**

Des liens peuvent être faits avec les programmes scolaires dans de nombreuses disciplines : géographie, sciences de la vie et de la Terre, éducation morale et civique...

Mener un projet avec une association de solidarité internationale les Tandems Solidaires

Les Tandems Solidaires ont vocation à favoriser la compréhension des enjeux du développement durable ainsi que des interdépendances et des déséquilibres du monde. Ils cherchent à encourager l'engagement solidaire et citoyen des jeunes générations, par un contact avec les acteurs de terrain.

Le principe : réunir une classe (un groupe d'élèves, plusieurs classes ou un club) qui sera accompagnée de son équipe éducative et d'une association engagée dans le domaine de la solidarité internationale. Le Tandem est réalisé au cours de l'année scolaire.

Toutes les informations : <https://www.oc-cooperation.org/les-tandems-solidaires/>

Décrypter les ODD et créer son podcast Réinventer le monde

Réinventer le Monde, ce sont les contes retranscrits en podcasts, des parcours pédagogiques pour échanger et décrypter les ODD et un concours de podcast. En effet, le programme invite celles et ceux qui le souhaitent à créer leurs propres podcasts à l'aide de tutoriels et de conseils de professionnels, sur le monde qu'ils souhaiteraient réinventer pour 2030.

Toutes les informations sur : www.reinventer-le-monde.fr

Approfondir les thématiques abordées lors du conte à l'aide de séances spécifiques

Ce document s'adresse aux acteurs éducatifs et plus précisément aux enseignants du CM1 à la terminale. À travers des fiches thématiques et des séances clé en main, ce kit propose des clés de compréhension sur les sujets de l'accès à l'eau, de l'agriculture durable, du climat, des migrations et de l'éducation.

Retrouver le guide sur : <https://www.afd.fr/fr/nos-outils-pedagogiques>

Contact

Occitanie Coopération est chargée de coordonner la tournée des conteurs sur le territoire d'Occitanie.

Si votre établissement est intéressé pour accueillir une représentation, merci de contacter :

Aurélie Bouniort,
Chargée de mission jeunesse et
engagement solidaire
abouniort@oc-cooperation.org
05 32 26 26 74

Thomas Bellon
Assistant projets Education à la
citoyenneté mondiale
tbellon@oc-cooperation.org

Pour les questions logistiques et techniques :

Ars Anima
Marion Lefebvre, cheffe de projet,
06 13 82 25 11
marion@ars-anima.org

Pour plus d'informations sur les outils pédagogiques développés par l'Agence française de développement :

Stéphanie Beney
Chargée des programmes éducatifs
beneys@afd.fr



L'Agence française de développement

L'Agence française de développement s'engage au nom de la France et des Français sur plus de 4 000 projets destinés à améliorer concrètement le quotidien des populations d'Outre-mer et des pays en développement et émergents.

Il s'agit par exemple d'une centrale photovoltaïque au Burkina Faso, de formations professionnelles au Liban, de toilettes dans les bidonvilles de Nairobi, d'un système d'irrigation au Cambodge, de reboisement en Inde ou encore d'un hôpital en Guyane.

Grâce à son réseau de chercheurs et d'experts et ses 85 agences dans le monde, l'AFD finance, conseille, accompagne et sensibilise afin de promouvoir de nouveaux modèles de développement, au profit de tous, y compris des Français.

Plus d'informations sur www.afd.fr

Ars Anima

Ars Anima est une association qui rassemble des créateurs, metteurs en scène, comédiens, scénographes, graphistes, chanteurs, musiciens et photographes.

Depuis sa création, Ars Anima a acquis un savoir-faire et une expertise indéniables en développant des projets éducatifs participatifs sur des thèmes Culture et Société sous la forme d'actions de médiation et d'expositions innovantes.

Ars Anima privilégie une approche originale, ancrée sur une prise de conscience par l'expérience en proposant au public d'interagir avec des comédiens, des danseurs, dans des univers poétiques, mêlant harmonieusement la vidéo et le son.

Plus d'informations sur www.ars-anima.org

Occitanie Coopération

Occitanie Coopération est le réseau régional multi-acteurs (RRMA) des coopérations et des solidarités internationales en Occitanie. Il a pour vocation de développer la coopération et la solidarité internationales, d'optimiser les pratiques des porteurs de projet, de rendre visible et de fédérer la plus large pluralité d'acteurs en vue de développer les échanges et la concertation. Il développe notamment les initiatives qui favorisent l'engagement citoyen des jeunes telles que le dispositif Tandems Solidaires.

Plus d'informations sur www.oc-cooperation.org